



insieme per il teatro



Compagnia degli Sbuffi

Centro Teatro di Figura

ORIZZONTI TEATRO

32^a Edizione

Teatro • Cinema • Formazione • Laboratori



Teatro Supercinema

Castellammare di Stabia - Napoli

Un progetto:

Compagnia degli Sbuffi / Centro Teatro di Figura

Stagione Teatro Scuola

2019-2020

ORIZZONTI TEATRO

ORIZZONTI TEATRO

Stagione di Teatro Scuola

2019/2020



Indice

3	Trentadue!	29	I Promessi Sposi
7	Liberi di Volare	31	Plautobar
9	Una ballata per Mr. Scrooge	33	TITANIC Reloaded
11	Che mondo è se Carnevale non c'è	35	Sono stata in Cosa Nostra
13	Pinocchio in Tre D	37	Uno, nessuno e centomila
15	I tre porcellini	39	Il Teatro va a Scuola / Spettacoli
17	L'Officina dell'Immaginario	39	Un viaggio in treno per... Natale
19	Otello storia di un femminicidio	41	Pulcinella e la cassa magica
21	The Beatles: Yellow submarine tour	43	Pulcinellata
23	Schnell!	47	Il Teatro va a Scuola / Laboratori
25	La Valigia dei destini incrociati	49	Istruzioni per l'uso
27	Fuori gioco	51	Scheda prenotazioni



32°



Orizzonti Teatro 32 è una **Stagione di Teatro Ragazzi & Giovani**, strutturata in quattro Sezioni: Teatro, Cinema, Laboratori e Aggiornamento per i Docenti.

Teatro

Sede storica della Stagione, sin dal 1986 è il Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia che ospita gli spettacoli.

Spettacoli pensati e messi in scena per i piccoli della Scuola dell'Infanzia e primaria sino ai ragazzi e ai giovani delle Scuole Secondaria di primo e secondo grado.

Per la Scuola dell'Infanzia e primaria proponiamo la sezione **Liberi di Volare**, quattro spettacolo ed altrettanti film, cominciamo con un classico del Natale **Una Ballata per Mr Scrooge**, uno spettacolo per attori e pupazzi ispirato al Canto di Natale di Dickens; secondo appuntamento dedicato al Carnevale con lo spettacolo **Che mondo è se Carnevale non c'è!** e poi un classico della letteratura per ragazzi con lo spettacolo **Pinocchio in 3D**.

Ultima proposta **I tre porcellini** una riscrittura

in chiave moderna della celebre fiaba di Charles Perrault.

Ad ogni spettacolo della fascia **Liberi di volare**, è abbinato un **film**, che viene offerto al pubblico.

Come è consuetudine Orizzonti Teatro per la Scuola Secondaria di primo e secondo grado punta molto sul Teatro in Lingua inglese; Un interessante musical del gruppo Erasmus Theatre, che porta in scena attori-ballerini-cantanti, quest'anno è in cartellone con **The Beatles: Yellow submarine tour** uno spettacolo celebrativo della band dei "The Fab Four" di Liverpool.

Sempre in lingua inglese un altro spettacolo di prosa ispirato ad un libero adattamento teatrale della sceneggiatura dell'omonimo film Titanic Reloaded campione di incassi nel 1997, la compagnia madrelingua inglese The Frogs porterà in scena una rivisitazione in chiave ironica e dissacrante di una delle più belle storie d'amore del cinema mondiale.

Molto spazio anche al Teatro Sociale con spettacoli dedicati a temi sempre attuali come

Gusto intenso, atmosfera familiare. Un pub ricco di storia. Qui l'Irlanda
la mangi e la bevi, la assaggi nelle birre e la scopri nei piatti.



081 362 3265 - 338 633 9962
VIA GIUSEPPE BONITO 69/73 - CASTELLAMMARE DI STABIA
WWW.MARACANAPUB.IT | f @



il Giorno della Memoria ed i tragici fatti della Shoà (**Schnell e La valigia dei destini incrociati**) il bullismo (**Fuori Gioco**) la lotta alle mafie (**Sono stato in cosa nostra**) il femminicidio (**Otello Storia di un femminicidio**).

Ritornano per la seconda volta a Orizzonti Teatro i Grandi Autori Italiani, cominciamo con, **PlautoBar**, la lezione-spettacolo in lingua originale per conoscere il teatro di Roma antica e divertirsi con i personaggi e le storie di uno dei più grandi autori di sempre: **Plauto**. Il Teatro dell'Osso presenta una breve full-immersion nel mondo classico attraverso le parole, la voce e, soprattutto, la lingua del grande commediografo, la stessa compagnia si cimenta con un altro nome impegnativo della letteratura italiana, **Alessandro Manzoni** con **I Promessi sposi**.

Ultimo appuntamento con il grande autore **Luigi Pirandello** con una lettura in Musica di **Uno, nessuno e centomila**

Laboratori per Ragazzi

Da sempre la Compagnia degli Sbuffi è impegnata con serietà e professionalità, in Labora-

tori di Animazione Teatrale con le tecniche proprie del Teatro di Figura.

In centinaia di laboratori svolti in tutta Italia con bambini e ragazzi, abbiamo messo a punto una serie di interventi che mettono il bambino, o il ragazzo, al centro dell'azione teatrale.

Due i progetti proposti: **Il Gioco dei Burattini**, dedicato ai più piccoli e **Master of Puppets** dedicato ai ragazzi.

Entrambi i progetti si svolgono presso le strutture scolastiche.

Formazione/Aggiornamento per docenti

Lo stage proposto, affronta in maniera pratica due tecniche di costruzione del teatro dei burattini: La pasta di legno e i materiali da riciclo. Dopo un primo momento teorico per illustrare le tecniche e le sue implicazioni didattiche, si passerà, per ogni singolo modulo, alla preparazione del materiale (nel caso della pasta) e quindi alla realizzazione completa del burattino (testina, mani, parrucca, accessori, buratto, vestitino).

Buon anno scolastico a tutti in compagnia del Teatro!

Aldo de Martino e Violetta Ercolano



La sala è a disposizione
per eventuali
proiezioni cinematografiche
e rappresentazioni teatrali
anche in orari antimeridiani
per attività didattiche
con gli studenti

Corso Vittorio Emanuele, 97

Castellammare di Stabia

Tel. 081.8717058-081.8726774

www.teatrosupercinema.it 

PROGRAMMA

Liberi di Volare

Il teatro per la scuola dell'infanzia e Primaria

TEATRO SUPERCINEMA

Corso Vittorio Emanuele
Castellammare di Stabia (Napoli)

4-5-6 dicembre 2019 ore 10.00

Una ballata per Mr. Scrooge

A seguire Film con *Jim Carrey*

A Christmas Carol

€ 6,00

Età Consigliata 6/10

19-20-21 febbraio 2020 ore 10.00

Che mondo è se Carnevale non c'è

A seguire Film *Disney Pixar*

Coco

€ 6,00

Età Consigliata 4/9

12-13 marzo 2020 ore 10.00

Pinocchio in Tre D

A seguire, in occasione del 70° anniversario,
il Film Disney

Pinocchio

€ 6,00

Età Consigliata 5/10

21 aprile 2020 ore 10.00

I tre porcellini

A seguire Film *Disney Pixar*

ZooTropolis

€ 6,00

Età Consigliata 4/8





Compagnia degli Sbuffi

Una ballata per Mr. Scrooge

Attori, pupazzi e canzoni

Drammaturgia e regia Aldo de Martino

4-5-6 dicembre 2019 ore 10.00

€ 6,00

Età consigliata 6/10 anni



Una rivisitazione per figure animate, attori e canzoni ispirata al celebre romanzo di Charles Dickens “Il Canto di Natale”.

Tutto inizia il 24 dicembre di un anno imprecisato, siamo a Londra in una giornata uggiosa tipica della Capitale Inglese e del mese, nella sua bottega Ebenezer Scrooge è di pessimo umore: *“Ma come di nuovo quest’inutile Natale?!”* A far le spese del suo pessimo umore è l’unico suo dipendente il contabile Bob Cratchit.

Scrooge non odia solo il Natale, ma in genere tutte le feste, i divertimenti e gli svaghi, ritiene inutile e dannosa la beneficenza, stupido l’altruismo. Insomma, proprio un bel soggetto.

Ma è nella notte che avvengono alcuni incontri che cambieranno per sempre la vita del vecchio avaro. Infatti Scrooge viene visitato nella notte della Vigilia di Natale da tre spettri (Gli spiriti del Natale Passato, Presente e Futuro) preceduti da un’ammonizione del defunto amico e socio Jacob Marley.

È questa la semplice vicenda da cui prende il via uno spettacolo sorprendente ricco di trovate sceniche e di tutta la magia propria del teatro di figura.

A seguire il film

A Christmas Carol

con Jim Carrey

L’avaro e gretto Ebenezer Scrooge, alla vigilia di Natale, non vuole fare la carità né è intenerito dalla visita di un nipote. Tornato a casa, Scrooge vede il fantasma del suo ex socio che lo mette in guardia.

La notte, verrà poi visitato da tre spiriti: lo spirito del Natale passato, lo spirito del Natale presente e lo spirito del futuro che lo attende se non cambia atteggiamento verso gli altri.





Il Piccolo Principe

Scuola dell'Infanzia Paritaria e Asilo Nido

Dott.ssa Daniela Fariello

Via Grotta San Biagio, 44/C - 80053 Castellammare di Stabia (Na)
ilpiccolo.princ2014@libero.it -  il piccolo principe di Fariello Daniela
Tel. 081 0640880 • cell. 340 2653600

- ASILO NIDO
- SEZIONE PRIMAVERA (24-36 MESI)
- SEZIONE INFANZIA
- LABORATORIO MUSICALE
- LABORATORIO TEATRALE
- SOSTEGNO ALLA GENITORIALITÀ
- CORSO DI MUSICA CON ESPERTO
- LABORATORIO DI INGLESE
- LABORATORIO DI FRANCESE
- EDUCAZIONE PSICOMOTORIA
- SERVIZIO PRE-SCUOLA / POST SCUOLA
- DOPOSCUOLA CON SERVIZIO MENSA
- USCITE DIDATTICHE

**Sono aperte
le iscrizioni
per l'anno
scolastico
2019/20**

**Orario:
dalle 7.30
alle ore 18.00**

**Siamo aperti
dal mese di Settembre
al mese di Luglio
anche durante le festività
natalizie e pasquali**



Teatro Supercinema

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Compagnia degli Sbuffi

Che mondo è se Carnevale non c'è

Attori, trampoli e pupazzi

Drammaturgia e regia Aldo de Martino

19-20-21 febbraio 2020 ore 10.00

€ 6,00

Età consigliata 4/9 anni



Il Sindaco del Paese di Carnevale è disperato, sono ormai un paio di giorni che Carnevale non si vede in giro; che sia stato rapito?

Il poveretto, non sapendo a che santo votarsi, chiama in soccorso Pulcinella e Arlecchino che, sembra, abbiano messo su una Agenzia di Investigazioni Private e potete immaginare con quali risultati.

I due novelli agenti vengono subito convocati e, accettato il difficile caso, si mettono alla ricerca di Carnevale.

Conoscendoli è facile immaginare in che modo condurranno la ricerca e in quanti guai si cacceranno.

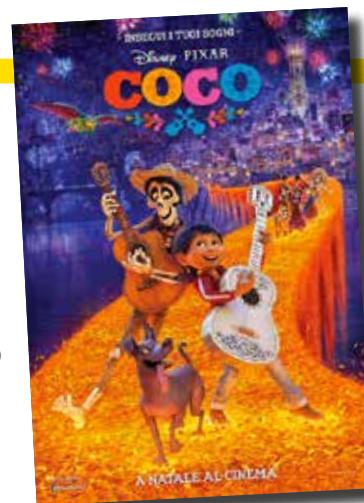
Tra musica, pupazzi, coriandoli, interazione con il pubblico anche quest'anno sarà Carnevale in persona a presiedere la sua festa, il martedì Grasso.

A seguire il film

Coco

Disney Pixar

Nella cittadina messicana di Santa Cecilia vive Miguel Rivera, un bambino dodicenne che sogna di diventare un musicista come il suo idolo Ernesto de la Cruz. Tuttavia, la famiglia di Miguel (soprattutto la nonna) è contraria a qualsiasi cosa che riguarda la musica, sin da quando Mamá Imelda, trisavola di Miguel, venne abbandonata con la piccola figlia Coco dal marito musicista; perciò Miguel è "destinato" a proseguire la ditta di calzature di famiglia, attività avviata proprio da Imelda quando rimase sola. L'unico familiare con cui Miguel si trova d'accordo è proprio la bisnonna, Coco.



Liberi di Volare

Nuove Tendenze

PARRUCCHIERI

**Via Marconi 85
Castellammare Di Stabia**

**Telefono:
0818715375**

Seguici su



*Orario continuato
tutti i giorni*

Teatro Supercinema

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Compagnia LAGRU

Pinocchio in Tre D

Teatro d'attore, pupazzi e burattini stampati in 3D

Una coproduzione Lagrù Ragazzi e Tieffeu

con: **Oberdan Cesanelli, Stefano Leva e Lorenzo Palmieri**

12-13 marzo 2020 ore 10.00

€ 6,00

Età consigliata 5/10 anni



Un falegname è indaffarato nella costruzione dei personaggi della fiaba più classica che ci sia: Pinocchio. È molto indietro con i lavori quando sulla scena irrompono due venditori senza scrupoli che tentano di vendergli qualsiasi tipo di diavoleria. Alla fine, il nostro moderno Geppetto, esasperato, decide di comprare una macchina che può semplificarli il lavoro. Si tratta di una stampante 3D che i venditori credono non funzioni. Mentre i due si spartiscono i soldi l'artigiano riesce a stampare i primi oggetti, in questo modo riuscirà a terminare i pupazzi in tempo, anzi, il Cav. Mangiafico, l'impresario teatrale che gli ha commissionato il lavoro, affida all'artigiano altri spettacoli. Al solo sentire il nome del ricchissimo Cav. Mangiafico i due tentano qualsiasi stratagemma per riprendersi la stampante ma qualsiasi tentativo è vano. Qui l'idea geniale. Faranno credere all'artigiano di essere parte della storia di Pinocchio. Tutti i personaggi della fiaba che si alterneranno sulla scena, il Grillo Parlante, la Fata Turchina, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, Arlecchino, Pulcinella fino al terribile Pesce-Cane, tenteranno di rubare la macchina fino a che un personaggio impreveduto non scompiglierà i piani di tutti. Uno spettacolo in cui l'innovazione tecnologica della stampa 3D e del mondo digitale incontra le tecniche tradizionali di scultura in un gioco coinvolgente e magico.

A seguire il film **DISNEY**, in occasione del 70° anniversario

Pinocchio

La versione originale del Classico di Walt Disney che ha insegnato al mondo a esprimere un desiderio ogni volta che una stella cade Attraverso la magia dell'alta definizione del blu-ray, immergiti nel fantastico mondo del Classico capolavoro di Walt Disney, Pinocchio! Ora riproposto in una nuovissima versione digitale e con Disney Enhanced High Definition sound, questo film d'animazione dalla colonna sonora indimenticabile (vincitrice di due premi Oscar) e ricco di dettagli come mai visti prima, torna a catturare la nostra attenzione. Festeggiate il 70° compleanno di Pinocchio, il classico di Walt Disney che ha ispirato milioni di persone a credere nei propri sogni. Unitevi al burattino caro a Geppetto - con il Grillo parlante come sua guida - per avventure che metteranno alla prova il coraggio, la lealtà e l'onestà di Pinocchio, virtù che lo aiuteranno a diventare un ragazzo in carne e ossa.



Liberi di Volare



ALFA FORMA

ISTITUTO DI RICERCA ORIENTAMENTO
ISTRUZIONE FORMAZIONE E LAVORO

Via P. Amedeo, 6 • Castellammare di Stabia (Na)
Tel. 081.8713780 - Fax 081.19327766 - Cell 331.6684862

Teatro Supercinema

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Abruzzo TUCUR

I tre porcellini

con: Tiziano Feola e Zenone Benedetto

Pupazzi: Ada Mirabassi - Musiche: Antonio Cericola

Testo: Lorenzo Palmieri - Pupazzi: Mario e Ada Mirabassi - Scenografia: Chiara Gagliardini

Costumi: Valentina Ardelli

21 aprile 2020 ore 10.00

€ 6,00

Età consigliata 4/8 anni



La compagnia Abruzzo Tucur porta in scena I tre porcellini con pupazzi e maschere di Ada Mirabassi, versi e musiche di Antonio Cericola per la regia di Zenone Benedetto.

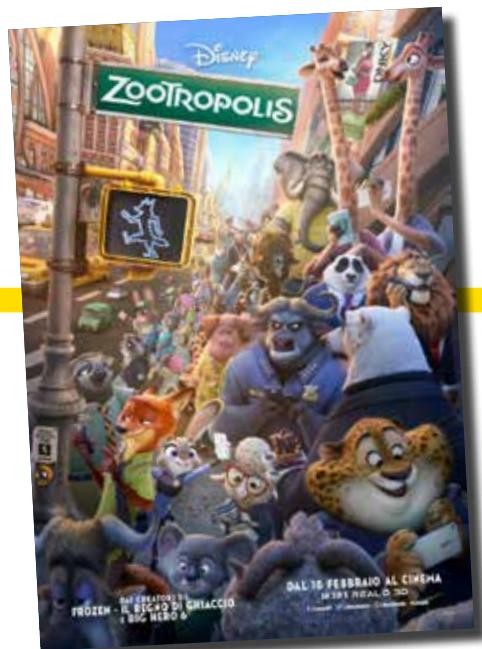


Un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prese con tre porcellini giocosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista. “Ma perché se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dico male, mentre se ve li mangiate voi, nessuno dice niente”?

A seguire il film **DISNEY PIXAR**

ZooTropolis

Zootropolis è un film di genere animazione, azione, avventura, commedia, family del 2016, diretto da Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush, con Ginnifer Goodwin e Jason Bateman. Uscita al cinema il 18 febbraio 2016. Durata 108 minuti. Distribuito da Walt Disney



Liberi di Volare

15 orizzonti teatro



La nostra pizza...

Un vero spettacolo!

Via Cottrau 20, **Castellammare di Stabia (NA)**
tel. **081 870 57 04**

TEATRO SUPERCINEMA

Corso Vittorio Emanuele
Castellammare di Stabia (Napoli)

19 novembre 2019 ore 10.00

Otello storia di un femminicidio

Femminicidio

€ 7,00

2-3 dicembre 2019 ore 9.30 e 11.30

The Beatles: Yellow submarine tour

Teatro in lingua inglese

€ 10,00

29 gennaio 2020 ore 10.00

Schnell!

Giorno della Memoria

€ 7,00

31 gennaio 2020 ore 10.00

La Valigia dei destini incrociati

Giorno della Memoria

€ 7,00

5 febbraio 2020 ore 9.30 e 11.30

Fuori Gioco

Bullismo

€ 7,00

17 febbraio 2020 ore 10.00

I Promessi Sposi

I Grandi Classici

€ 7,00

18 febbraio 2020 ore 10.00

PlautoBar

I Grandi Classici

€ 7,00

4 marzo 2020 ore 9.30 e 11.30

TITANIC Reloaded

Teatro in lingua inglese

€ 8,00

23 marzo 2020 ore 10.00

Sono stata in Cosa Nostra

Lotta alle mafie

€ 7,00

20 aprile 2020 ore 10.00

Uno, nessuno e centomila

I Grandi Classici

€ 7,00



Iurillo
G R O U P



un **UNICO** gruppo, per **TANTE** soluzioni.

www.iurillogroup.it

via Luigi Einaudi, 1 cmare di stabia • Telefono: 081.8711588

Teatro Supercinema

19 novembre 2019
ore 10.00
€ 7,00



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Musidantea

Otello storia di un femminicidio

Di **Carmen Pommella**

Con **Roberta Astuti** e **Adriano Falivene**

La storia agghiacciante di un femminicidio che ritroviamo all'interno di una delle opere più grandi che sia mai stata scritta.

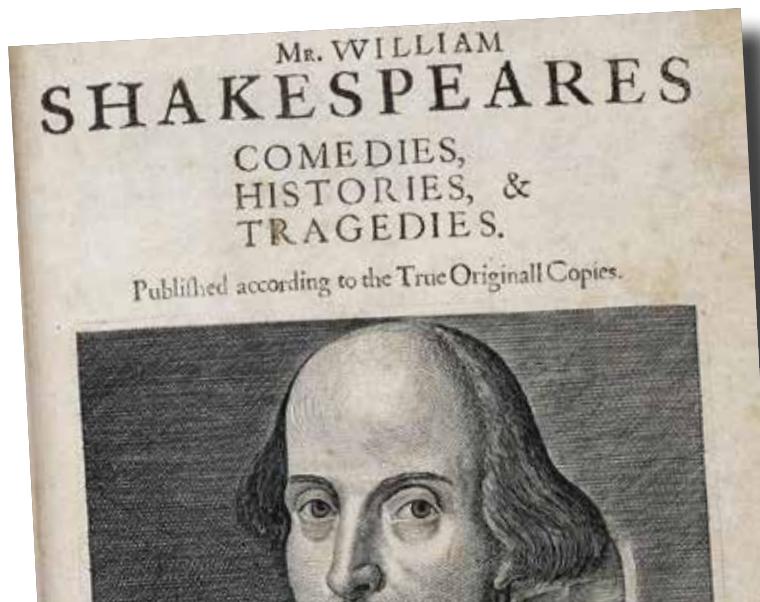
Tutto incentrato sulla bellezza e purezza di Desdemona al centro tra due figure che rappresentano la cattiveria più profonda e la violenza dell'uomo.

Da un lato abbiamo Otello innamorato e violento per il suo folle amore, dall'altro il viscido, Iago che riesce a vincere sulla bellezza dell'amore.

Lo spettacolo è una riduzione perfetta che si accorda ai nostri giorni.

La regia ha voluto eliminare per necessità scenica, alcuni personaggi, che all'interno della storia che noi vogliamo condividere con il pubblico, risultavano superflui.

Quindi è tutto incentrato sul destino di una donna che è oggetto di violenza e la tragedia perfida dell'uomo.





IWBANK
Gruppo UBI < Banca

Dott.ssa Eva Marchitello
Consulente Finanziario - Consulente Patrimoniale
tel. +39 08119333308 cell. +39 3476792570
eva.marchitello@iwbank.it
Via Regina Margherita, 58
80053 Castellammare di Stabia (NA)

“Conoscere per decidere”

2-3 dicembre 2019
ore 9.30 e 11.30
€ 10,00

Erasmus Theatre

The Beatles: Yellow submarine tour

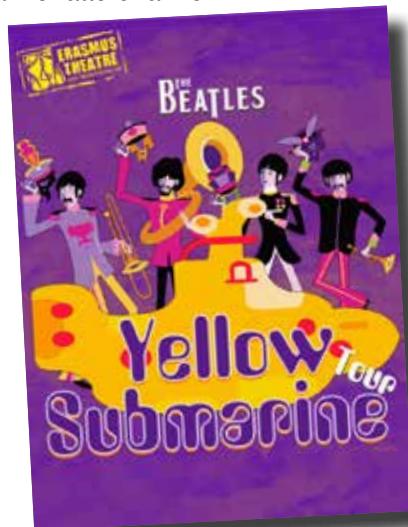
Il Musical

“The Beatles: Yellow submarine tour” è uno spettacolo celebrativo della band dei “The Fab Four” di Liverpool. Si racconta la storia di un gruppo nato nel 1957 durante una festa parrocchiale e diventato poi un mito tra gli anni '60 e '70, tanto da essere considerato un fenomeno di comunicazione di massa di proporzioni mondiali e l'emblema della musica contemporanea; a distanza di vari decenni dal loro scioglimento ufficiale e dopo la morte di due dei quattro componenti, i Beatles contano ancora un enorme seguito e numerosi sono i loro fan club esistenti in ogni parte del mondo. Gli anni di maggior successo furono dal 1963 al 1967 con tournée internazionali di enorme spessore. In quegli anni i Beatles si fecero notare sia per la loro musica martellante sia per il loro look originale e avanguardista, che influenzò la moda di quell'epoca.

Le canzoni più famose di tutti i tempi faranno da colonna sonora a uno splendido spaccato degli anni '60 attraverso la vita dei più famosi artisti di quel tempo, i “Beatles”, che hanno fatto e fanno impazzire ancora oggi migliaia di adolescenti. Saranno ancora su un palco interpretati da cantanti e attori che vi faranno rivivere tutta la splendida energia che i “4 ragazzi di Liverpool” sapevano regalare. Musica, luci, colori psichedelici e la particolare scenografia vi faranno fare un salto nell'epoca della nascita del pop e delle boy band.



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



PRONTORIPARO h24



Serrande
Porte blindate
Antifurti
Automazioni
Guasti elettrici
Tapparelle



Area stabiese e sorrentina
Tel. 392.43.95.093 - 392.58.31.780

Teatro Supercinema

29 gennaio 2020
ore 10.00
€ 7,00



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Teatri di Carta **Schnell!**

Di **Francesco Campanile** e **Tiziana Tesauro**
Movimenti coreografici **Christian La Sala**

Schnell! è un grido, un'esortazione a non perdere tempo, a mettersi in salvo. Schnell! è una storia d'amore, quello più profondo e autentico, che intreccia i fili delle vite di Beniamino, Maria, Duccio e Margherita sullo sfondo della seconda guerra mondiale.

È una favola in cui viene narrata la storia di una famiglia divisa in due, in cui i protagonisti imparano a ridere e a sperare, nonostante tutto, per resistere a ogni distruzione. Schnell! è la favola di un uomo alla ricerca della felicità e di una donna che, per amore, trova il coraggio di cambiare il suo destino trasformandolo per sempre. È la favola di un bambino che soltanto l'amore del padre può proteggere e salvare dall'inferno più terribile di tutti i tempi, l'Olocausto. Il lager raccontato in scena rappresenta tutti i campi di concentramento del mondo, di qualunque tempo e di qualunque luogo. La storia è quella di una famiglia spezzata che lotta per sopravvivere alla barbarie umana difendendosi con l'amore. Lo spettacolo è un inno alla vita che, anche nelle situazioni più brutte, sa essere meravigliosa.





IMPERO MOTO

VENDITA E ASSISTENZA MOTO E SCOOTER

DOVE IL SOGNO DI UNA MOTO
DIVENTA REALTÀ

Via Cavour 11/13 · C.mare di Stabia
Tel. 3383229545 · 081 8710756

Esposizione
via Regina Margherita 157 · C.mare di Stabia
Tel. 0811917763

Teatro Supercinema

31 gennaio 2020
ore 10.00
€ 7,00

Teatro Bertold Brecht

La Valigia dei destini incrociati

di **Alessandro Izzi**

con **Maurizio Stamatì, Gianluca Cangiano, Alfredo Giraldi, Chiara Di Macco**

Costumi: **Barbara Caggiari** - Luci: **Antonio Palmiero** - Suoni: **Paolo Bellipanni**

Scenografie: **Carlo De Meo** - Aiuto regia: **Francesca De Santis** - Regia: **Maurizio Stamatì**

Una stazione ferroviaria italiana. Un capostazione gentile che ha fatto del posto di lavoro una sua seconda casa. Una cassiera innamorata, ma non troppo di un insegnante di educazione fisica ispirato dall'ideologia fascista. E Angelo, che passa le giornate aiutando i viaggiatori a portare le loro valigie. Perché Angelo, con le valigie, ci parla. E loro gli rispondono. Almeno così dice lui, quando la gente glielo chiede. In questo microcosmo ideale, figlio del 1943, a un certo punto arriva e non arriva David, bimbo ebreo che scappa e si nasconde dagli occhi di tutti. Soprattutto dagli occhi del pubblico. La sua venuta obbliga ognuno a prendere la sua decisione e a fare la sua scelta.

“Sulla scena c'è solo l'Italia e solo il goffo tentativo di raccontare i campi di concentramento e sterminio in una lingua che non è la nostra, ma quella delle valigie, testimoni non più mute, ma sempre difficili da interpretare correttamente, dell'orrore”, afferma l'autore Alessandro Izzi

“Il vero problema a stare in equilibrio sulla lama del rasoio senza farsi male. Come fare a raccontare la più grande delle tragedie contemporanee senza scadere nella retorica, senza rinchiuderla nel nero di quella brutalità, ma anche senza banalizzarla o peggio ancora ridicolizzarla? Alessandro prende il toro per le corna, sceglie una stazione come luogo della rappresentazione, luogo simbolo del passaggio dalla vita alla morte e sceglie un bambino come emblema della fuga dalla morte per la vita e sceglie le valigie come custodi delle storie, come conchiglie alle quali il bel personaggio di Angelo - il fattorino - accosta il suo orecchio per ascoltarle.”



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

L'Officina dell'Immaginario





5 febbraio 2020
ore 9.30 e 11.30
€ 7,00

La Baracca - Testoni Ragazzi

Fuori Gioco

Una storia di bullismo

Regia: **Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani**

Autore: **Stefano Filippini, Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani**

Cast: **Matteo Bergonzoni, Gianluigi Marra, Lorenzo Monti**

Luci: **Luciano Cendou**

in collaborazione con **“SOS - il Telefono Azzurro ONLUS”**

Protagonisti, tre adolescenti.

Tre diverse personalità che entrano in relazione attraverso una rigida e pericolosa dinamica.

Quelli che all'inizio sembrano scherzi tra ragazzi si trasformano in veri e propri atti di bullismo.

Si innesca così un gioco malato in cui ognuno dei tre ha un ruolo ben preciso: il bullo, la vittima e lo spettatore-outsider.

Microcosmo di un meccanismo sociale in cui diventa impossibile cambiare le regole.

Le azioni si ripetono esasperandosi, e la dinamica che si instaura fra i tre finisce per diventare una gabbia da cui nessuno sa più come uscire.

“Fuori gioco” parla di bullismo mettendo in scena le criticità che caratterizzano i rapporti tra i giovani, senza voler fornire soluzioni o facili moralismi. L'obiettivo principale è quello di animare discussioni e confronti, per far fronte al problema innanzitutto parlandone.

Lo spettacolo è frutto dell'incontro tra l'Associazione “SOS - il Telefono Azzurro ONLUS”, da tempo impegnato in una campagna di lotta al bullismo, e La Baracca - Testoni Ragazzi, che ha fra i propri filoni di ricerca quello che indaga l'inquietudine, la fragilità e l'irruenza di quel delicato periodo di passaggio che è l'adolescenza.

La collaborazione è nata con l'obiettivo di introdurre nelle scuole il teatro, come strumento educativo per promuovere nei ragazzi e negli insegnanti la consapevolezza delle problematiche connesse al bullismo.



Scuole Secondo Ciclo Primarie - Secondarie di Primo Grado



*A*griturismo



Il Vigneto

Ristorante - Pizzeria - Braceria

Via Incoronata, 58 - Gragnano • Tel. 081.8725361



Scuole Secondarie di Secondo Grado

Teatro dell'Osso

I Promessi Sposi

scritto e diretto da **Mirko Di Martino**

Un'opera monumentale della letteratura italiana, un romanzo in 38 capitoli, 250.000 parole, decine e decine di personaggi, di luoghi, di storie: come fare a raccontare "I Promessi Sposi" a teatro? A modo nostro, ovviamente: con quel giusto mix di divertimento e didattica, di ironia e serietà.

Non c'è dubbio che "I Promessi Sposi" debbano innanzitutto essere letti: nulla potrà sostituire la bellezza e la profondità delle parole di Manzoni. Ma, con il nostro spettacolo, proveremo a dare ai giovani spettatori qualche spunto in più. Non sarà difficile: "I Promessi Sposi", infatti, sono una miniera di personaggi vivaci, di episodi sorprendenti, di dialoghi gustosi. E poi c'è tanta ironia, ci sono tante battute che non ti aspetti, tante trame diverse e avvincenti, proprio come in alcune delle migliori serie TV di oggi.

Il nostro racconto partirà dall'inizio e arriverà alla fine in sessanta minuti: un percorso veloce ma accurato nella grande narrazione di Manzoni senza mai perdere di vista il contesto storico, i temi morali e spirituali, lo stile letterario. Porteremo in scena i famosi personaggi del romanzo: tremeremo all'incontro di Don Abbondio con i Bravi, sussulteremo nella Notte degli Imbrogli, prenderemo le parti di Fra Cristoforo, ci indigneremo per Don Rodrigo, ascolteremo la Monaca di Monza, resteremo svegli accanto all'Innominato, ci immergeremo nella rivolta dei forni e ci terremo alla larga dalla peste. E alla fine, ovviamente, andremo al matrimonio di Renzo e Lucia.

"I Promessi Sposi" prenderanno vita sotto gli occhi degli studenti attraverso una versione attualissima, con un linguaggio immediato e ironico, ricco di colori, musiche, giochi di parole. Alessandro Manzoni non è uno scrittore noioso, ma un genio pop della narrativa universale. Il nostro compito è facile: dobbiamo solo raccontarlo a tutti.





LAILALUCCHESI



Laila Lucchesi Boutique

C.so Vittorio Emanuele 74
Cmare di Stabia (Na)
☎ 0812249338

18 febbraio 2020
ore 10.00
€ 7,00

Teatro dell'Osso

PlautoBus

Scritto e diretto da **Mirko Di Martino**



Scuola Secondaria di Secondo Grado

È in arrivo alla fermata scolastica PlautoBar la lezione-spettacolo in lingua originale per conoscere il teatro di Roma antica e divertirsi con i personaggi e le storie di uno dei più grandi autori di sempre: Plauto. Il Teatro dell'Osso presenta una breve full-immersion nel mondo classico attraverso le parole, la voce e, soprattutto, la lingua del grande commediografo. Attori e maschere, mimi e musicisti, scenografie e personaggi: un patrimonio da recuperare e conoscere, originalmente raccolto, in uno spettacolo teatrale nuovo e frizzante.

Plautobar è non solo Plauto. È un percorso in tutto il teatro romano antico, è il racconto di cosa significasse andare a vedere uno spettacolo duemila e duecento anni fa, è un ponte lanciato tra presente e passato per unire attori e spettatori di ieri e di oggi. Plautobar racconta il mondo di Plauto con la filologia dello studioso e il divertimento dell'appassionato, porta in scena il teatro antico con ritmo e entusiasmo moderni. Al bando la pedanteria e i vecchi libri ammuffiti, basta con sandali e tunichette, largo alla fantasia della scena e alla vivacità di una lingua ricca di umori e sostanza, ricca di teatro, ricca di vita. Lo spettacolo alterna parti recitate in italiano a brani rigorosamente in latino tratti da alcune delle commedie più famose di Plauto: Miles Gloriosus, Mostellaria, Casina, Amphitruo, Aulularia. Per le sue caratteristiche, è adatto a tutti i livelli di conoscenza linguistica.





Via Marianna Spagnuolo, 123
Gragnano (Napoli) ITALY
Email: info@biscottimascolo.it

www.biscottimascolo.it
Tel. e fax: +39 0818012911

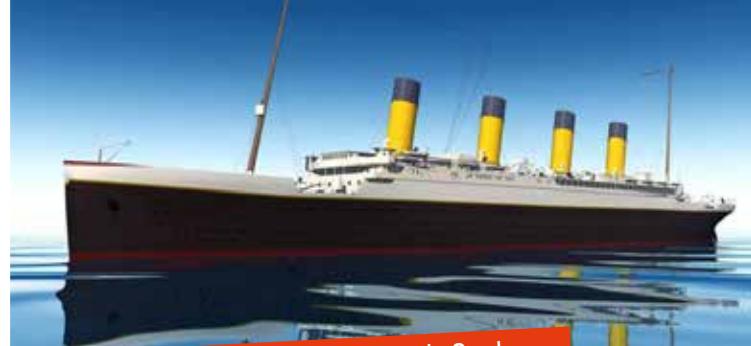
Teatro Supercinema

4 marzo 2020
ore 9.30 e 11.30
€ 8,00

Theatre ON & Tourism

TITANIC Reloaded (Musical)

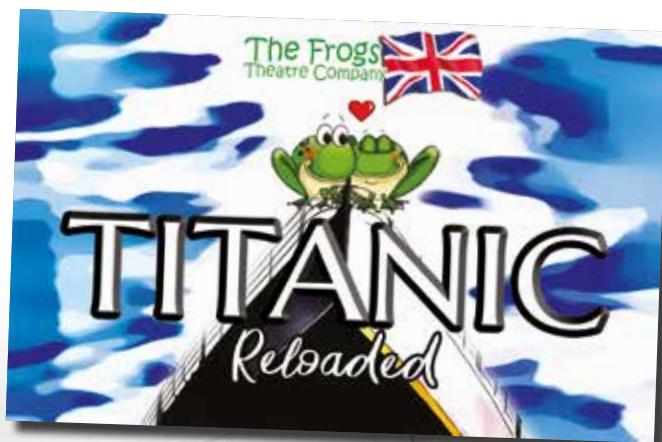
Based on the screenplay by Christopher Gore



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Da un libero adattamento del film "Titanic", campione d'incassi nel 1997, la compagnia madrelingua inglese dei *The Frogs* porterà in scena una rivisitazione in chiave ironica e dissacrante di una delle più belle storie d'amore del cinema mondiale. Sullo sfondo della terribile tragedia del naufragio del 1912, si incrociano due vite lontanissime, due mondi distanti, nel mezzo dell'oceano Atlantico: Jack e Rose rivivranno in un'inedita performance teatrale fatta di romanticismo, poesia, slanci ironici e di interazione nel pieno

stile *The Frogs*. Trascinati in un mix di recitazione, canto e danza, e con il massimo rispetto per quella che è stata una delle vicende più drammatiche del secolo scorso, gli studenti potranno apprendere e approfondire l'uso della lingua inglese interagendo con gli attori e partecipando attivamente alla storia che da oltre vent'anni fa innamorare ragazzi e ragazze in tutto il mondo.



LEGEA

CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)

SPONSOR
UFFICIALE
FIGC



Via Marconi, 56-58
C.mare di Stabia
Tel. e Fax 081.8712193

www.legea.com
legeacmare@libero.it



LEGEA

23 marzo 2020
ore 10.00
€ 7,00



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Musidantea

Sono stata in Cosa Nostra

Di **Carmen Pommella**

Regia **Carmen Pommella**

Con la partecipazione straordinaria di **Antonio Buonanno** (attore protagonista della serie "L'Amica geniale")
Ispirato liberamente al "*Giorno della civetta*" di Leonardo Sciascia.

"Sono Stato in Cosa Nostra" vuole essere non solo un omaggio alla prima opera di letteratura italiana che racconta di mafia, ma un tentativo di smuovere le coscienze dei giovani, facendo conoscere loro, attraverso il teatro alcuni fatti di cronaca degli anni '90, anni in cui il **sacrificio** di tanti eroi piccoli e grandi, hanno contribuito a dare voce ostinata alla giustizia.

Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Emanuele Piazza, Rita Atria, sono solo alcuni dei protagonisti del nostro racconto eroi morti, eroi vivi, come *Giuseppe Costanza* l'autista del giudice Falcone scampato alla strage di Capaci.

Così come nel romanzo di Sciascia, il protagonista della vicenda è un giovanissimo comandante dei carabinieri, animato da un forte senso della giustizia, che cercherà con tutte le sue forze di riordinare le faccende archiviate in passato e di indagare su fatti di cronaca non ancora risolti e nei quali è evidente la matrice mafiosa. Ma il suo lavoro sarà ostacolato non solo dall'omertà del popolo siciliano ma anche e soprattutto da chi detiene il potere ...ed è questa la questione che ci poniamo ancora oggi: *Chi detiene il potere? Chi muove i fili di tutte le faccende mafiose in Sicilia e in Italia?*

In questo lavoro non ci sono risposte ma solo il tentativo di rendere semplice una tematica complessa, attraverso il gioco teatrale, dove si alternano momenti emozionanti a momenti di sano divertimento, senza dimenticare il compito arduo di rendere quanto più vere le vicende che hanno fatto la storia di questi ultimi 20 anni.





A.N.S.I.
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SCUOLA ITALIANA



A.N.S.I. I MAESTRI DI STABIA via Pozzillo,36B 0810601461



**UNIVERSITA'
TELEMATICA
PEGASO
esami in sede**

**ORARIO DI
APERTURA
DAL LUNEDI' AL
VENERDI'
10.00 / 12.00
15.30 / 19.30**

**ORIENTAMENTO
UNIVERSITARIO
tutti i giorni dalle ore 16.30**

*Universitas
Mercatorum*

PEGASO

20 aprile 2020
ore 10.00
€ 7,00

Paolo Cresta

Uno, nessuno e centomila

Di Luigi Pirandello

Con Paolo Cresta e Carlo Lomanto

Paolo Cresta porta in scena uno fra i romanzi più famosi del drammaturgo girgentano, l'ultimo, che sintetizza il suo pensiero nel modo più completo.

Un uomo, un uomo qualunque come si definisce lui stesso, un giorno come un altro, riceve un'osservazione da sua moglie: "Guardatelo bene il naso, ti pende verso destra". Questa semplice e, apparentemente, innocua frase trascina l'uomo, Vitangelo Moscarda, in abissi di riflessioni e considerazioni che gli scavano dentro.

Inizia a ricercare dentro di sé, nelle persone intorno a lui, scoprendosi, tormentatamente, **Uno, nessuno e centomila**, titolo del romanzo di Luigi Pirandello che **Paolo Cresta** porta in scena.

In scena un uomo, solo, avvolto nel disegno luci di **Amedeo Carpentieri**, si rivolge direttamente al pubblico, proprio come il romanzo si rivolge direttamente al lettore. Racconta la sua storia, e nel farlo si confida, si confessa, rivive il suo lancinante viaggio interiore, inducendolo ad affermare che, oltre a tutto il resto, non ha più bisogno di un nome, perché i nomi convengono ai morti, a chi ha concluso. Lui è vivo, e non conclude. La vita non conclude, e non sa di nomi.

È così che, da un semplice specchio, superficie ambigua e inquietante, emerge per Vitangelo Moscarda, un volto di sé finora ignorato, provocando in lui una profonda crisi, fino all'agghiacciante consapevolezza che la sua immagine negli occhi degli altri è lontana anni luce da quella che ha di sé stesso.



Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado





Blu **SORRISI**[®]
& **VACANZE**
AGENZIE DI VIAGGI

Sede:

Via S. Caterina, 75 • 80054 Gragnano (Na)

Tel. +39 081 193 03 118

www.blusorrisievacanze.com



Blu Sorrisi e Vacanze

Il Teatro va a Scuola

Spettacoli da effettuare direttamente negli spazi scolastici
Gli spettacoli sono indicati per la Scuola Primaria



Un viaggio in treno per... Natale

Teatro d'attore, pupazzi, disegni su lavagna ombre e canzoni
Uno spettacolo di **Aldo de Martino**
Scene e costumi **Carla Vitaglione**
Pupazzi **Violetta Ercolano**

Simona è in partenza, per raggiungere il suo fidanzato, che abita nel paese vicino, in treno. L'idea è quella di passare insieme il Natale.

Del resto anche Vittorio è in stazione per raggiungere, per lo stesso motivo, la sua fidanzata.

Il Natale è pur sempre il periodo dell'anno che preferiscono per le sue mille sfaccettature.

Arrivano trafelati in stazione in stazione piena di valige, borse, pacchi e pacchetti compreso un minuscolo alberello con palline e fili d'angelo, ma una buffa incomprensione con la voce speaker della stazione gli farà perdere il treno mandandoli con nonchalance in giro sui marciapiedi della stazione da un treno all'altro. Ed allora, per impegnare il tempo, non resta che raccontarsi mille, più una storia, sul Natale.



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™
Authorized Exam Preparation Centre

Insegnanti madrelingua



BRITISH

WORLD

ENGLISH SCHOOL

**Corsi di INGLESE
per tutte le età
ed esigenze**

**Preparazione:
IELTS e TOEFL**

Via Virgilio, 110 - Viale Europa, 46
Castellammare di Stabia (Na) Tel. 081.871.82.62
www.britishworld.it - info@britishworld.it



Il Teatro va a Scuola

Spettacoli da effettuare direttamente negli spazi scolastici
Gli spettacoli sono indicati per la Scuola dell'Infanzia e Primaria

Pulcinella e la cassa magica

Ovvero: Sua discesa all'inferno e vittoriosa risalita

Attori e burattini

Pulcinella Citrulo è innamorato della bella Teresina, figlia dell'albergatore Don Pancrazio Codadivacca e promessa sposa al giovane possidente Don Felice Sciosciamocca, pensionato della locanda. Pulcinella, travestito da donna prende alloggio nella locanda per scoprire il segreto della ricchezza del suo rivale. È mezzanotte e Pulcinella, nascosto dietro una tenda, scorge Don Felice invocare niente di meno che... Il diavolo!!

Fra colpi di scena, travestimenti, filtri magici, diavoli veri, e diavoli finti, si dipana una matassa complicatissima che vedrà Pulcinella scendere all'inferno come un eroe mitologico e trovarsi alla fine promesso sposo...di un uomo!





- DANZA CLASSICA •
- MODERN JAZZ •
- CONTEMPORARY •
- STREET JAZZ •
- HIP - HOP •
- VIDEO DANCE •
- SALSA CUBANA •
- SOCIAL DANCE •

LUDODANZA

a partire dai 4 anni

... non sognare di essere una stella in xia a brillare di tuo!

VIA POMPONIO, 16 - (trav. via galeno) - CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)
TEL/FAX 081 8713055 - 338 1616274 -  Demis Carla Artedanza

Il Teatro va a Scuola

Spettacoli da effettuare direttamente negli spazi scolastici
Gli spettacoli sono indicati per la Scuola Primaria

Pulcinellata

burattini tradizionali

Uno spettacolo con Aldo de Martino e Violetta Ercolano

Un Pulcinella un po' metafisico sospeso tra la terra ed il cielo, un burattino impertinente, esuberante, prepotente...una maschera nuova nella sua antichità, sciocco al punto di beffarsi della morte e del diavolo, così coraggiosamente pauroso da vincere su tutto. Un Pulcinella nel suo teatrino,

luogo magico d'incontro tra la follia dei burattini ed il pubblico.

Il burattinaio Aldo de Martino, ha elaborato negli anni un proprio Pulcinella, che si caratterizza per la sua capacità di giocare con il pubblico e con gli altri burattini, trasformando ogni spettacolo in una festa corale. Pulcinella appare alla ribalta del teatrino e presenta il suo mirabolante spettacolo, apre il sipario, ma un diavolo dispettoso lo richiude alle sue spalle.





Sala per feste • baby parking • corsi ricreativi

Piazza Unità D'Italia 15, Castellammare di Stabia (Na)

Per info contattare:

Valeria 3332141162 • Antonella 3386996118

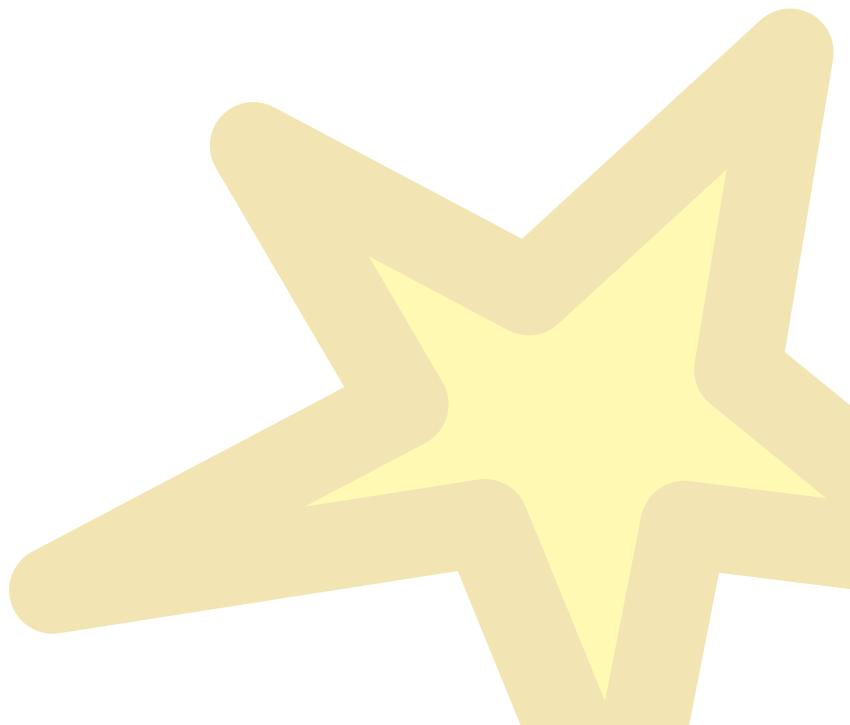
LA PETITE ETOILE

Estetica Abbronzatura & Benessere



Via Lamma, 3
80054 Gragnano (NA)
Tel. 081 873 61 41

lapetite.etoile.2015@gmail.com





Laboratori



Il Gioco dei burattini

Laboratorio di animazione teatrale per bambini della Scuola Primaria sul teatro dei burattini

Il Laboratorio parte dalla costruzione del burattino per arrivare alla sua animazione. *Fornire ai bambini linguaggi non verbali al fine di favorire:* la partecipazione attiva ai giochi di fabulazione individuali e di gruppo; la capacità di individuare le singole sequenze della fiaba e la loro successione temporale; la creatività, il gioco e il lavoro di gruppo; l'esercizio delle capacità manipolative; l'espressione di vissuti e fantasie attraverso il burattino e la sua storia; l'uso di spazi grandi e piccoli.

Master of Puppets

Laboratorio sulla costruzione di burattini in varie tecniche, dalla pasta di legno alla cartapesta.

Aggiornamento docenti

Marionette che passione!

Lo stage proposto quest'anno affronta in maniera pratica due tecniche di costruzione del teatro dei burattini: La Pasta di legno e i materiali da riciclo.

Dopo un primo momento teorico per illustrare le tecniche e le sue implicazioni didattiche, si passerà, per ogni singolo modulo, alla preparazione del materiale (nel caso della pasta) e quindi alla realizzazione completa del burattino (testina, mani, parrucca, accessori, buratto, vestitino).



FITNESS Planet

sempre i primi, sempre avanti.

studio, programmazione, sperimentazione.

**TOTAL BODY FUNZIONALE, PILATES EVOLUTION, TRX,
FISIOTRAINING, POSTURAL, ALLENAMENTO FUNCTIONAL
YOGA, RIPROGRAMMAZIONE POSTURALE METODO BAZ**



*Dir. Tecnico, Resp.
Corsi e Formazione:
Francesco Longobardi*

VIA D'ANNUNZIO 54 - CASTELLAMMARE DI STABIA - TEL.081 870 10 70

ORIZZONTI TEATRO: ISTRUZIONI PER L'USO

LA SCUOLA A TEATRO

PRENOTAZIONI

Telefonare per la disponibilità dei posti e delle date, compilare il modulo di Conferma Prenotazione (pag. 51) e inviare tramite fax 081 19917338.

Variazioni sul numero dei prenotati sono ammesse fino a 15 giorni precedenti la data dello spettacolo.

TRASPORTO Il trasporto è a carico delle scuole.

COME ARRIVARE A CASTELLAMMARE DI STABIA

Treno F.S. - Fermata Castellammare di Stabia;

Treno Circumvesuviana - Fermata Castellammare di Stabia Centro;

Autostrada Napoli-Salerno Uscita Castellammare di Stabia

INGRESSO A TEATRO

Apertura Botteghino ore 9,30

Ingresso Pubblico ore 9,45 (Se non diversamente indicato)

Inizio Spettacolo ore 10,00(Se non diversamente indicato)

Durata media 1 ORA

COSTI in teatro:

Ingresso Posto Unico Scuole dell'Infanzia e Primaria € 6,00

Ingresso Posto Unico Scuola Secondaria di 1° e 2° Grado € 7,00

Tranne Spettacolo in inglese **Titanic** € 8,00

Tranne Musical **The Beatles: Yellow submarine tour** € 10,00

Ingressi Omaggio – 1 insegnante ogni 10 alunni

DISDETTE

Le disdette vanno comunicate via fax entro 15 giorni dalla data dello spettacolo: in caso contrario la Scuola è tenuta a pagare una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

Ufficio scuola Compagnia degli Sbuffi Tel. 081.19917338

Responsabile del progetto: **Violetta Ercolano** tel. 333.4735314

Responsabile Organizzativo:

Stefania Lamberti tel. 3289595732 - 3293956795

(giorni feriali dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 15.30 alle 17.00)

IL TEATRO A SCUOLA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ufficio Teatro Scuola Compagnia degli Sbuffi 081 19917338

Giorni feriali 9,30 / 13,00 - 15,30 / 17,00

PRENOTAZIONI

Telefonare per la disponibilità delle date, compilare il modulo di conferma prenotazione (pag. 51) e inviare tramite fax al numero 081 19917338

DATE E ORARI

Gli spettacoli sono disponibili tutto l'anno, le date e gli orari sono da concordare con ogni singola scuola.

È possibile rappresentare due repliche nella stessa giornata.

ESIGENZE TECNICHE

Gli spettacoli sono adattabili ad ogni spazio, anche se non teatrale. Ad ogni recita potranno partecipare fino ad un massimo di 200 bambini.

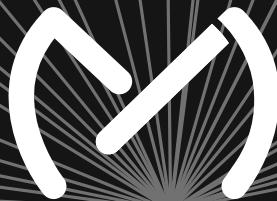
COSTI

Una recita € 500,00 più IVA 10%

2ª recita stessa giornata, stesso plesso: € 350,00 più IVA 10%

LABORATORI & AGGIORNAMENTO

Per i Laboratori per alunni e aggiornamento per i docenti chiamare il numero 081 19917338



DE MEO

gioiellieri dal 1935

Piazza Principe Umberto, 7
80053 Castellammare di Stabia (NA) IT

Tel. +39 081 870 10 83

www.gioielleriademeo.com

Prenotazione in data ____/____/____/____ Evento _____

Il sottoscritto _____

Indirizzo privato (facoltativo) _____

Città _____ CAP _____

Telefono _____ E-mail _____

A nome della Scuola - Istituto _____

Dirigente Scolastico _____

Con sede in via _____ N° _____

Telefono _____ Fax _____

E-mail _____

PRENOTA:

n° ____ Posti per studenti di classe _____ a € ____ Cadauno

n° ____ Posti accompagnatori (Max un omaggio ogni 10 biglietti)

Per lo Spettacolo _____

Del giorno: _____

Totale complessivo da versare € _____

Disdette o Variazioni sulla prenotazione
vi saranno comunicate via Fax entro
15 giorni dalla data dello spettacolo.

Firma e timbro scuola _____





Compagnia degli Sbuffi

Via Nocera, 17

80053 Castellammare di Stabia -Na-

Tel.e Fax 081 19917338 - Cell. 3334735314

www.compagniadeglisbuffi.it • www.ipiemme.campaniapuppets.it

info@compagniadeglisbuffi.it

 Orizzonti Teatro

 Compagnia degli Sbuffi

 Compagnia degli Sbuffi

ORIZZONTI TEATRO
avellagx@gmail.com